

ČESKO SE HÝBE

POHYBOVÁ SKLADBA

FISAF.CZ

PLATNOST OD 1. 1. 2023

Obsah

1 CHARAKTERISTIKA	3
1. 1 Podmínky účasti a startovné	3
2 VĚKOVÉ KATEGORIE	3
3 KATEGORIE	3
3. 1 Kategorie dle žánru.....	3
3. 2 Kategorie dle výkonnosti	4
4 POŽADAVKY NA SOUTĚŽNÍ SKLADBU	4
4. 1 Délka skladby, závodní plocha.....	4
4. 2 Počet členů ve skupině	4
4. 3 Hudební doprovod.....	4
4. 4 Oblečení, cvičební pomůcky, náčiní	5
5 PRŮBEH SOUTĚŽE	5
5. 1 Hodnocení skladeb	5
5. 2 Způsob vyhodnocení na postupových kolech	6
5. 3 Postupový klíč na republikové finále	6
6 ORIENTAČNÍ HODNOCENÍ SKLADEB	7

1 CHARAKTERISTIKA

Český svaz aerobiku a fitness FISAF.cz. pořádá v rámci projektu „Česko se hýbe“ soutěž v pohybových skladbách „Česko se hýbe ve školách“. Otevřená soutěž pro děti a mládež je soutěží zaměřenou na tvorbu a předvedení pohybové skladby jako hudebně-pohybové kompozice.

1. 1 Podmínky účasti a startovné

Trenéři si vytvoří profil klubu/školy/DDM atd. v registračním systému FISAF.cz na adrese: <http://fisaf.it4sport.cz>. Poté vytvoří profil týmu a nejpozději do data, které je v systému uvedeno jako konečné, jej přihlašuje na jednotlivé závody. Informace lze dohledat také v kalendáři závodů na www.fisaf.cz. Přihláška musí být vytvořena do předem oznámené uzávěrky přihlášek, hudební doprovod musí být v profilu uložen do týdne před závodem.

2 VĚKOVÉ KATEGORIE

Do každé věkové kategorie se skupina řadí podle věkového průměru (počítá se dosažený věk v daném roce u každého člena týmu):

MŠ	Pro děti od 3 let, ve skupině nesmí být dítě, které nenavštěvuje MŠ nebo chodí na ZŠ
1.	Průměr do 7,50
2.	Průměr 7,51 – 10,50
3.	Průměr 10,51 – 13,50
4.	Průměr 13,51 – 16,50
5.	Průměr nad 16,51
6.	Osoby se zvláštními potřebami

Při náhlé změně počtu závodníků (způsobené např. onemocněním, zraněním) je třeba znovu přepočítat věkový průměr závodníků a posoudit, zda nový průměr závodníků nepatří do jiné věkové kategorie. V tom případě bude skladba přesunuta do této nové věkové kategorie. Tuto změnu je nutné nahlásit na prezenci a hlavnímu rozhodčí. Za správnost zařazení týmu do věkové kategorie zodpovídá trenér/pedagog.

3 KATEGORIE

3. 1 Kategorie dle žánru

Pohybové skladby jsou rozlišeny podle převažujícího obsahu a charakteru pohybové činnosti (neplatí pro kategorii Osoby se specifickými potřebami a kategorii MŠ):

- 1) **Tanec** (např. Hip Hop; Free style; Step; tanec společenský, lidový, country, scénický; rokenrol; mažoretky aj.)
- 2) **Aerobik** (různé formy aerobiku jako je např. step aerobik, taneční aerobik, country aerobik, latino aerobik, rope skipping aj.)

3) **Gymnastika** (rytmická; sportovní; moderní; akrobatická; Team gym; aj.)

Pohybová skladba je předvedena skupinou cvičenců na libovolný hudební doprovod. Kompozice a provedení pohybového obsahu mají vycházet ze zvoleného námětu skladby. Výběr pohybového obsahu a celkové zpracování vybraného námětu mají být přiměřené věku skupiny a úrovni její výkonnosti. Úroveň tvorby pohybové skladby je vyjádřena souladem mezi složkou pohybovou, hudební a choreografickou (ztvárnění pohybu v prostoru a změny pohybu po ploše), popř. výtvarnou. Kvalitu tvůrčí činnosti podporuje využití principů tvorby (celistvosti, gradace, kontrastu, opakování, variace, frázování), současně i začlenění motivů pohybové komunikace a spolupráce. Ve skladbě je možno využít náčiní, nářadí, různé pomůcky a vhodné rekvizity.

3. 2 Kategorie dle výkonnosti

Zařazení do této kategorie určí panel rozhodčích v každém závodě (netýká se kategorií MŠ a Osob se specifickými potřebami).

1. kategorie A - kategorie A skladby pokročilejší

2. kategorie B - kategorie B skladby méně pokročilé

Pokud bude v kterékoli věkové kategorii 3 a méně týmů, budou týmy vyhodnoceny na základě výsledného pořadí v jedné skupině bez rozdělení na kategorie A a B. Rozhodčí přesto výkonnostní kategorii určí pro účely rozlosování týmů na Republikovém finále.

4 POŽADAVKY NA SOUTĚŽNÍ SKLADBU

4. 1 Délka skladby, závodní plocha

Délka skladby je 2:00 - 3:00 minut. Při překročení/nedosažení časového limitu sníží každý rozhodčí své bodové hodnocení o 1,0 bodu, v Republikovém finále bude diskvalifikován.

Závodní plocha má rozměr 12 x 12 metrů. Závodníci se musí pohybovat uvnitř závodní plochy po celou délku sestavy.

4. 2 Počet členů ve skupině

Skupinu tvoří 5 až 30 členů.

4. 3 Hudební doprovod

Výběr hudební předlohy by měl odpovídat námětu pohybové skladby. Nahrávka musí být vhodně zpracována pro veřejnou produkci. Nahrávka (instrumentální i zpívaná) by měla být zvukově vyvážená, případný sestřih by měl co nejvíce zachovávat hudební formu.

Trenéři nahrají před závodem nahrávku hudby ve formátu MP3 do profilu svého týmu na <http://fisaf.it4sport.cz/>, kde ji lze následně stáhnout nebo vyměnit za jinou. Je doporučeno mít také kopii nahrávky na flash disku u sebe na závodech.

4. 4 Oblečení, cvičební pomůcky, náčiní

Cvičební úbor nebo kostým a celková úprava zevnějšku mají odpovídat věku skupiny a zvolenému námětu skladby. Zvolený úbor a obuv musí být bezpečné. Úprava zevnějšku má umožňovat rozhodčím posuzování úrovně provedení pohybového obsahu.

Použití náčiní, nářadí, pomůcky nebo rekvizity je součástí námětu skladby, proto by se nemělo stát pouhou dekorací. Možnosti manipulace s náčiním je vhodné využívat minimálně polovinu doby trvání skladby. Případné odložení náčiní a jeho umístění na ploše musí být provedeno tak, aby nebránilo dalšímu bezpečnému cvičení. Je zakázáno přenášet step trenérem či jinou osobou v případě, že chybí závodník.

5 PRŮBEH SOUTĚŽE

Soutěže v pohybových skladbách ČSH jsou jednokolové, s možností postoupit do celorepublikového finále. Republikového finále se smí zúčastnit pouze týmy, které v sezóně absolvovaly alespoň dva postupové závody.

Losování startovního pořadí v každé kategorii probíhá pomocí počítače po uzávěrce přihlášek dle Soutěžního řádu. Do losování budou zařazeny pouze ty skupiny, které se v řádném termínu přihlásily a zaplatily startovné.

Na jednom závodě není povoleno startovat se stejnou sestavou v soutěži ČSH a ATS.

5. 1 Hodnocení skladeb

Skladby jsou hodnoceny panelem rozhodčích v počtu 5 členů, včetně hlavního rozhodčího. Nominaci rozhodčích určuje Sportovně-technická komise FISAF.cz. Dva rozhodčí jsou techničtí, dva artistic a jeden specialista (který je zároveň tzv. lead, tzn., že jeho pořadí je určující při rovnosti hodnocení).

Klíčová slova technických rozhodčích:

- Držení těla a jednotlivých částí těla
- Technika manipulace s náčiním či při cvičení na nářadí
- Technika všech pohybů cvičení bez náčiní

Klíčová slova artistic rozhodčích:

- choreografie – kompozice skladby (využití principů a motivů tvorby), rozmanitost a logická návaznost pohybového a prostorového řešení, zajímavost půdorysného řešení, pohybové vyjádření námětu skladby, využití celé závodní plochy
- hudba – vhodnost výběru, práce s hudebně-pohybovým motivem, pestrost výběru hudebně-pohybových vztahů, soulad pohybu a hudby
- synchronizace

Klíčová slova rozhodčího specialisty:

- námět – jeho zpracování a originalita
- celkový dojem – přesvědčivost a působivost provedení, emocionálnost předvedení, výtvarné řešení, navazování kontaktu mezi cvičenci ve skupině a s diváky.
- Variabilita pohybů, které jsou charakteristické pro zvolené téma, obsah a pohybové činnosti (tzn. specifika aerobiku, gymnastiky či tance)

5. 2 Způsob vyhodnocení na postupových kolech

Rozhodčí udělí známku, která je převedena na pořadí. Hodnotí se pomocí rankingu. Cílem rankingového systému je určit vítěze pomocí majority umístění od všech rozhodčích. Rankingový systém upřednostňuje umístění před součtem bodů. Podrobné vysvětlení rankingového systému je uvedeno na webových stránkách FISAF.CZ <https://fisaf.cz/dokumenty/>.

Panel rozhodčích na postupovém kole rozhodne o výkonnostní kategorii každé sestavy a o případné změně žánrové kategorie skladby pro dané a další postupové kolo a pro účast na Republikovém finále.

Dle úrovně předvedených skladeb určuje panel rozhodčích počet postupujících z jednotlivých kategorií (A a B) na Republikové finále. Do Republikového finále postupuje libovolný počet zvolený panelem rozhodčích.

5. 3 Postupový klíč na republikové finále

Na základě postupových kol bude vyhodnocen seznam postupujících skladeb, které budou následně rozřazeny do věkových, žánrových a výkonnostních kategorií. Do výkonnostních kategorií budou skladby zařazeny dle dosaženého výsledku v jednotlivých postupových kolech. V případě vícečetných startů na postupových kolech rozhoduje převaha zařazení do výkonnostních kategorií. Pokud nelze výslednou výkonností kategorií jednoznačně určit (např. při účasti na dvou závodech získá 1x A a 1x B), rozhoduje o zařazení výsledků na posledním závodě před Republikovým finále.

Postupující skupiny následně musí v registračním systému na <http://fisaf.it4sport.cz/> potvrdit účasti na republikové finále. Za potvrzení účasti se považuje přihlášení na finálové kolo. Po potvrzení účasti (přihlášení) bude po uzávěrce přihlašování vystavena faktura na startovné a skupiny budou zařazeny do soupisky.

Pozn. Zpětné vazby nejsou poskytovány.

Soutěž ČSH se řídí platným Soutěžním řádem FISAF.cz, který lze najít na webových stránkách www.FISAF.cz.

6 ORIENTAČNÍ HODNOCENÍ SKLADEB

Na soutěžích ČSH může sestava dostat maximálně 10 bodů. Orientační rozdělení bodů je uvedeno v následující tabulce.

Body	Hodnocení
10	EXCELENTNÍ
9,5	
9	DOKONALÁ
8,5	
8	VÝBORNÁ
7,5	
7	VELMI DOBRÁ
6,5	
6	NADPRŮMĚRNÁ
5,5	
5	PRŮMĚRNÁ
4,5	
4	PODPRŮMĚRNÁ
3,5	
3	SLABÁ
2,5	
2	VELMI SLABÁ
1,5	
1	VÝRAZNĚ SLABÁ
0,5	
0	NEHODNOCENA