



PRAVIDLA

Česko se hýbe ve školách plných zdraví pro školní rok 2015/2016

1 CHARAKTERISTIKA

Český svaz aerobiku a fitness FISAF.cz. ve spolupráci s Asociací školních sportovních klubů (AŠSK), pořádají v rámci projektu „Česko se hýbe“ soutěž v pohybových skladbách „Česko se hýbe ve školách plných zdraví“. Otevřená soutěž pro děti a mládež je přehlídkou tvůrčí činnosti zaměřené na tvorbu a předvedení pohybové skladby jako hudebně-pohybové kompozice.

2 SOUTĚŽNÍ KATEGORIE

Podle vlastní volby se hlásí skupiny z registrovaných školních klubů AŠSK nebo z neregistrovaných klubů, zájmových kroužků a DDM do jedné ze dvou soutěžních kategorií:

1. Nováčci
2. Pokročilí

Vybraná soutěžní kategorie musí být uvedena v přihlášce k soutěži.

Neplatí pro kategorii Osoby se specifickými potřebami.

2.1 Věkové kategorie

Do každé věkové kategorie se skupina řadí podle věkového průměru (počítá se dosažený věk v daném roce u každého člena skupiny):

1. věk do 7 let/MŠ a 1. třída ZŠ – průměr do 7,99
2. 8 – 10 let
3. 11 – 13 let
4. 14 – 16 let
5. Nad 17 let
6. Osoby se specifickými potřebami

V každé kategorii se počítá věkový průměr skupiny, který vychází z dosaženého věku v daném roce u každého člena skupiny.

2.2 Počet členů ve skupině

Skupinu tvoří 5 až 30 členů.



2.3 Podmínky účasti

Podmínkou účasti je včasné vyplnění a zaslání elektronické přihlášky, která bude součástí propozic postupových kol soutěže, zveřejněných na webových stránkách www.ceskosehybe.cz a www.assk.cz

Startovné činí 50,- Kč za každého člena skupiny uvedeného na přihlášce v postupovém kole i Republikovém finále.

3 POŽADAVKY NA SOUTĚŽNÍ SKLADBU

Pohybové skladby jsou rozlišeny podle převažujícího obsahu a charakteru obsahuje pohybové činnosti:

1. **Tanec** (např. Hip Hop; Free style; Step; tanec společenský, lidový, country, scénický; rokenrol; mažoretky aj.)
2. **Aerobik** (např. fitness; step; dance aerobik; ATS; rope skipping; aj.)
3. **Gymnastika** (rytmická; sportovní; estetická; akrobatická; teamgym; aj.)

Neplatí pro kategorii Osoby se specifickými potřebami.

Pohybová skladba je předvedena na soutěži skupinou cvičenců na libovolný hudební doprovod. Kompozice a provedení pohybového obsahu mají vycházet ze zvoleného námětu skladby. Výběr pohybového obsahu a celkové zpracování vybraného námětu mají být přiměřené věku skupiny a úrovni její výkonnosti. Úroveň tvorby pohybové skladby je vyjádřena souladem mezi složkou pohybovou, hudební a choreografickou (ztvárnění pohybu v prostoru a změny pohybu po ploše), popř. výtvarnou. Kvalitu tvůrčí činnosti podporuje využití principů tvorby (celistvosti, gradace, kontrastu, opakování, variace, frázování), současně i začlenění motivů pohybové komunikace a spolupráce. Ve skladbě je možno využít náčiní, nářadí, různé pomůcky a vhodné rekvizity.

3.1 Délka skladby, závodní plocha

Délka skladby je 2:00 - 3:00 minut. Při překročení časového limitu sníží každá rozhodčí své bodové hodnocení.

Závodní plocha má vyznačen rozměr 12 x 12 metrů.

3.2 Hudební doprovod

Výběr hudební předlohy by měl odpovídat námětu pohybové skladby. Nahrávka musí být vhodně zpracována pro veřejnou produkci. Nahrávka (instrumentální i zpívaná) by měla být zvukově vyvážená, případný sestřih by měl co nejvíce zachovávat hudební formu. Ve finálové soutěži musí být použita stejná hudba jako v postupovém kole.

Kvalitně zpracovaná hudební nahrávka musí být vypálena jako hudební CD (2 kopie). Na každém CD smí být pouze jedna nahrávka. Obě CD v dvojbalu odevzdávají skupiny v místě konání, u prezence.



Obal s nahrávkou i samotná CD musí být označena názvem školy/klubu, názvem skladby, soutěžní kategorií a věkovou kategorií.

3.3 Oblečení, cvičební pomůcky, náčiní

Cvičební úbor nebo kostým a celková úprava zevnějšku mají odpovídat věku skupiny a zvolenému námětu skladby. Zvolený úbor a obuv musí být bezpečné. Úprava zevnějšku má umožňovat rozhodčím posuzování úrovně provedení pohybového obsahu.

Použití náčiní, nářadí, pomůcky nebo rekvizity je součástí námětu skladby, proto by se nemělo stát pouhou dekorací. Možnosti manipulace s náčiním je vhodné využívat minimálně polovinu doby trvání skladby. Případné odložení náčiní a jeho umístění na ploše musí být provedeno tak, aby nebránilo dalšímu bezpečnému cvičení.

4 PRŮBEH SOUTĚŽE

Soutěže v pohybových skladbách ČSH jsou jednokolové, s možností postoupit do celorepublikového finále.

Losování startovního pořadí v každé kategorii probíhá pomocí počítače. Do startovní listiny jsou zařazeny pouze ty skupiny, které v daném termínu zaslaly přihlášku organizátorovi soutěže. Termín zaslání přihlášky je uveden ve zveřejněných propozicích postupové soutěže a Republikového finále.

4.1 Postupový klíč

Do finále soutěže se posupuje dle níže uvedeného klíče, kdy je rozhodující vždy počet závodníků v dané kategorii. Vždy minimálně 1 postupující skladba musí být registrována pod AŠSK (je-li na startovní listině).

(tzn. Že skladba AŠSK může postoupit i z tabulky vyplývajícího nepostupového místa)

Nováčci:		Počet záv.	Postupující	Počet záv.	Postupující	Počet záv.	Postupující
do 7,99 let	Aerobik	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Gymnastika	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Tanec	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
8 - 10 let	Aerobik	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Gymnastika	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Tanec	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
11 - 13 let	Aerobik	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Gymnastika	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Tanec	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
14 - 16 let	Aerobik	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Gymnastika	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Tanec	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
17 a více let	Aerobik	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9

	Gymnastika	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Tanec	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
							135

Pokročilí:		Počet záv.	Postupující	Počet záv.	Postupující	Počet záv.	Postupující
do 7,99 let	Aerobik	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Gymnastika	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Tanec	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
8 - 10 let	Aerobik	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Gymnastika	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Tanec	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
11 - 13 let	Aerobik	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Gymnastika	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Tanec	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
14 - 16 let	Aerobik	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Gymnastika	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Tanec	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
17 a více let	Aerobik	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Gymnastika	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
	Tanec	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
							135

Osoby se specifickými potřebami	jedna kat.	1 - 6	3	7 - 12	6	13 a více	9
---------------------------------	------------	-------	---	--------	---	-----------	---

Po ukončení každého postupového kola bude zveřejněna finální soupiska postupujících skupin na Republikové finále na www.ceskosehybe.cz. V soupisce budou uveřejněny i skupiny, které neměli přímý postup do finále na soutěži, a byly vybrány po ukončení soutěže rozhodčími.

4.2 Hodnocení skladeb

Předvedené pohybové skladby jsou hodnoceny podle kritérií:

- a) námět – jeho zpracování a originalita
- b) úroveň pohybové interpretace – přiměřenost, obtížnost, technika provedení cvičení bez náčiní i s náčiním, jednotnost předvedení,
- c) choreografie – kompozice skladby (využití principů a motivů tvorby), rozmanitost a logická návaznost pohybového a prostorového řešení, zajímavost půdorysného řešení, pohybové vyjádření námětu skladby, využití celé závodní plochy



d) hudba – vhodnost výběru, práce s hudebně-pohybovým motivem, pestrost výběru hudebně-pohybových vztahů, soulad pohybu a hudby

e) celkový dojem – přesvědčivost a působivost provedení, emocionálnost předvedení, výtvarné řešení, navazování kontaktu mezi cvičenci ve skupině a s diváky.

4.3 Způsob hodnocení

Skladby jsou hodnoceny panelem rozhodčích v počtu 5 nebo 7 členů, včetně hlavního rozhodčího. Rozhodčí dodržují pravidla a rozpis soutěže, rozhodují nestranně. Rozhodčí jsou nominováni STK Českého svazu aerobiku a fitness FISAF.cz, AŠSK a případně organizátorem soutěže.

Počet rozhodčích nominovaných STK:

panel 5 rozhodčích, z toho 3 STK – zbytek organizátor; panel 7 rozhodčích, z toho 4 STK – zbytek organizátor.

Po předvedení skladby si rozhodčí zaznamená své hodnocení známkou do 10 bodů. Podle svého hodnocení vytvoří pořadí všech skladeb v dané kategorii. Ihned po ukončení každé části soutěže odevzdává své výsledné pořadí k hlavnímu rozhodčímu. Výsledné pořadí skupin v dané kategorii je určeno podle výše součtů pořadí celého panelu rozhodčích. V případě rovnosti součtu pořadí u více skupin rozhoduje o konečném pořadí hodnocení hlavního rozhodčího.